

فرق بزرگی است میان کسی که تنها مانده و
کسی که تنها یی را انتخاب کرده...



آن اتاق لعنتی و تمام آن اتفاق شوم را با وضوح تمام
می دیدم!

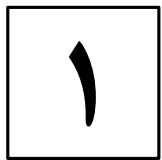
تمام آن لحظات نفس گیر و وحشتناک برایم تکرار
می شد، آن هم نه برای اولین بار!

پدر و مادری که در عکسهای آلبوم می شناختم پشت در
اتاق جهنمی به در می کوبیدند. درستهایی که به رویشان
بسته بود و باز نشد که نشد و من داخل اتاق از درد و
ترس پوست انداختم و دستی چنان دهانم را بسته بود که نه
می توانستم نفس بکشم و نه فریاد دم...

نفس در سینه حبس شده ام رو به بند آمدن بود که از جا
پریدم!

خواب بود... نه کابوس بود. کابوسی که عینه اش را در
بیداری دیده بودم. با حذف پدر و مادر نگرانی که پشت در
بی تائی کرده بودند!

یقه لباسم را کشیدم و با نفس های عمیق هوای تازه به
ریه هایم فرستادم، ولی نمی شد. نفس نمی آمد. افتان و
خیزان خودم را به سمت پنجره باز کشیده و سرم را بیرون
بردم و عاقبت هوای تازه و نفس های عمیق نتیجه داد و با
حرکت طبیعی بالا و پایین رفتن سینه ام اشکهایم سازیز
شد. ولی کاش تمام می شدم و رنجی که هر شب بیشتر
می شد ادامه پیدا نمی کرد. کاش راحت می شدم از این درد



سرخوش گذشته است.» و با امید به تغییر شرایط، آرام روی تخت نشستم و نفس عمیق کشیدم. نه نه... خوشحال لبخند زدم.

خوبیم! خبری از آن تهوع نگران کننده نیست! آفرین به مامان. مثل همیشه تشخیص درست بود. بی شک معده‌ام از فشار شوک وارد بود. ولی تاز روی تخت بلند شدم فشار محتويات معده‌ام با شدت واقعیت بدی که سعی در انکارش داشتم را اول صبحی به فرق سرم کوبیدم!

وقتی با سرعت تمام از اتاق بیرون پریده و به سمت دستشویی دویدم صدای نجّ بلند مامان را شنیدم باز هم زانوزده و تا توانستم پس آورده و اشک ریختم. کمی که گذشت مامان چند ضربه به در دستشویی زده و صدا زد:

– نیکی... چطوری؟ دررو باز کن ببینم.

بعض انبوه غصه و بیچارگی ام را قورت داده و گفتم:

– خوبیم مامان. دست و صورتمو می‌شورم. الان میام.

با چندین مشت آب سرد حالم بهتر شد و اشکهایم بندآمد. موها‌یم را باز کرده و دوباره بستم. باز هم نفس عمیق و از دستشویی بیرون آمدم. مامان از آشپزخانه صدایم زد..

– بیا... برات نبات داغ درست کردم.

وارد آشپزخانه شدم و سلام کدم. جواب سلام را با نگرانی داد و روی صندلی که نشستم لیوان نبات داغ را به دستم داده و گفت:

– مامانی میگه سردی غالب شده. چای نباتو بخور و نیم ساعت دیگه کمی ماست و نعنا بخور. ظهر هم توی کته برات زیره می‌ریزم.

و متحیر شانه بالا انداخت:

– موندم چی به معده‌ات نساخته. تا حالا اینطوری نشده بودی.

جرعه‌ای نوشیده و در جوابش گفتم:

– خودنم نمی‌دونم.

ولی در دلم اعتراف کردم که می‌دانم چه چیزی به معده‌ام نساخته. حمامت!! لیوان خالی را که روی میز گذاشتیم، پرسید:

بی درمان حل نشدنی.

نفس که مرتب شد برگشته و دوباره روی تخت لو شدم، ولی چشمها یم را نبستم که مبادا دوباره خوابم ببرد. بدخت شده بودم، آرزوی رسیدن به آرزویی دست نیافتني را داشتم!

در سن پانزده سالگی، فقط با همین سن و سال اندک به درسته خورده بودم و هیچ کلیدی برای باز کردن قفلش پیدانمی کردم!

بعد عمری رفاه و آرامش و توجه و مهر و محبت، زندگی سخت‌ترین و مشقت بارترین روزهایش را به رخم می‌کشید!

می‌شد؟ امکان داشت معجزه رخ بدهد و برگردم به چند ماه گذشته؟!

نه نه نمی‌شد... نمی‌شد...

از سریاس و درماندگی سیل دیگری از اشکهای بی‌امان صورتم را خیس کرد.

صورتم را داخل بالشت فرو بردم تا هق‌هق در دمندم کسی را بیدار نکند.



– نیکی... نیکی جان... بیداری؟ ساعتو دیدی؟

باز کردم. باز هم متأسفانه چشمها یم باز شد.

مامان وسط چهارچوب در ایستاده بود. به ساعت کنار تختم که نگاه انداختم گفت:

– ساعت هشت و نیمه خانم. پاشو دیرت میشه.

دستم را کمی بالا دادم. یعنی فهمیدم. با اطمینان از اینکه بیدارم، رفت. غلت زده و دوباره چشمها یم را بستم و به این فکر کردم که بعد از آن کابوس نفس‌گیر کی دوباره خوابم برده بود!

دیگر خواب ندیده بودم. هیچی یادم نمی‌آمد.

برای چندمین روز متوالی باز هم سعی در گول زدن خودم داشتم و زیر لب زمزمه کردم:

«همه‌ش کابوسه... امروز یه روز جدیده. دقیقاً ادامه همون روزهای شاد و

رفتم و کمی خوردم و باز هم باکورسویی از امید از خانه بیرون زدم.

سرخیابان تاکسی گرفتم و مثل چند روز گذشته برخلاف جهت آموزشگاه زبان رفتم.

به سمت محلی که فقط فکر می کردم شاید همان محل باشد و باز هم پای پیاده چندین کوچه را رفتم و دنبال آن خانه لعنتی گشتم که انگار آب شده و به زمین رفته بود. انگار اصلاً نبودا هیچ ساختمانی شبیه آن ساختمان پیدا نکردم که نکرد!

در مسیر برگشت از جلو داروخانه‌ای رد شدم. کمی که رفتم توقف کردم. مرگ یکبار و شیون هم یکبار. عاقبت که باید سر به یک راه داده می شدم. هر چند آن یک راه همان باشد که حدس می زنم. حتی اگر حدس و نظر مامان و مامانی درست نباشد. حتی اگر تأییدی باشد بر دل نگرانی هایم. خدا می دانست و بس که به چه سختی منظورم را به خانم دکتر داروخانه فهمانده و از سرنگاه متعجب و سرزنش گرش چه کشیدم.

به پیشنهادش همانجا تست را انجام داده و باز بین رفتن تمام کورسوهای امید، باشانه‌های فرو ریخته و با نهایت درماندگی بدون اینکه متوجه توصیه‌هایش باشم که خواسته بود فکر عجولانه نکنم و خانواده‌ام را در جریان این بدبوختی بزرگ بگذارم، سر تکان داده و گریه کردم.

نفس کلافه‌ای کشید و پرسید:

— می خوای برات آژانس خبر کنم؟ حالت مساعد نیست. بهتره تنها نری. پول همراهت هست؟
— آره.

— پس بشین تا سرویس بباید خبرت می کنم.

و رفت. به دیوار تکیه دادم و چشمها یم را بستم. با این درد بی درمان چطور به خانه برگردم؟

سرویس که آمد خبرم کرده و دوباره توصیه‌اش را تکرار کرد.

بدون اطمینان از اینکه بفهمم، به معنی باشه سر تکان دادم. با ملایمت گفت:
— برو. خدا به همراهت.

— بهتری؟ فکر می کنی نبات داغ خوبت بود؟

هیچی... هیچی خوبم نبود ولی به قدری نگران بودم که باز هم دنبال روزنیه امیدی می گشتم. ای خدامی شد این نبات داغ معجزه کند. خدایا کاری کن که نظریه مامانی درست از کار دربیاید و به قول خودش سردی غالیم شده باشد. امیدوارانه گفتم:

— آره... معده‌ام گرم شد.

مامان خوشحال جواب داد:

— خوبه... حتماً امروز دیگه خوب میشی.

تشکر کرده و قبل از اینکه از آشپزخانه بیرون بیایم گفت:

— امروز نرو کلاس. ضعف می کنی.

کلاس کجا بود؟! باید دنبال بدبوختی ام می گشتم. گفتم:

— نه... عقب می افتم. باید برم. نگران نباشید. بهترم.

مامان دیگر چیزی نگفت. به اتاق رفتم. لباس که عوض می کردم فکری به نظرم رسید. چرا از حافظ یادم رفته بود؟ باز هم با امیدی واہی به سمت قفسه کتابها رفته و فال حافظ را برداشتم. او دروغ و کلک نداشت. مطمئناً دلم را گرم می کرد.

کتاب را بغل کرده، چشمها یم را بستم و در حال نیت و خواندن فاتحه برای روحش آرزوی غزل امیدوار کننده «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور... کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور» را کردم یا آن غزل زیبای دیگر که می گفت «در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع» ولی نگفت! حافظ هم به خاطر حماقتی که کرده بودم از من رو گردان شده و گفت «تاوان بده!» کتاب را کنارم پرت کرده و سرم را با دو دست گرفتم. خدایا چه کنم؟!

باز هم گریه کردم ولی باز هم با گریه کردن مشکلم حل نشد.

لباس پوشیده از اتاق بیرون آمدم. مقنעה‌ام را جلو آینه مرتب می کردم که مامان گفت:

— بیا چند لقمه ماست و نعنا بذار دهنست که ضعف نکنی.

حوصله بحث درباره اینکه باید بخورم را نداشته و این بود که تسلیم به آشپزخانه

دردی ازم دوامی کنه. ادبیات به درد پاچه خوارای شعرا مثل تو می خوره. سال دیگه که رفتی رشته انسانی بشین تا دلت می خود شعر و غزل بلغور کن.

به لحن بی احساسش خندیدم و دوباره در حالیکه تکه کوچکی از کیک را به دهانم می گذاشتم به سمت گروهی که شیوا را همراهی می کردند رفتم.

پشت سر شیوا ایستادم. چند تا عکس دست به دست بین بچه ها می چرخید و صدای پر ذوق و شوقی که از دهان های باز مانده به گوش می رسید حاکی از این بود که به قول بچه ها «اوہ مای گاد»

در یکی از عکس هایی که به دستم رسید، شیوا بود و سام پسر خاله خوش تیپش. به موازات هم پشت درختی ایستاده بودند. شیوا سرش را از یک طرف درخت قطعه خم کرده بود و سام از طرف دیگر. نیمی از موهای بلند شیوا اکنار شانه اش آویزان بود و حالت قشنگی داشت. شیوا توضیح می داد که این عکس را چند هفته پیش وقتی فامیلی در باغ دایی اش بوده اند، خواهر سام یعنی دختر خاله اش قاچاقی و دور از چشم بزرگ ترها گرفته بود.

سارا هیجان زده عکس دیگری را جلو چشم شیوا گرفت که با آب و تاب برای دوستان از تعداد بچه های فامیل و ساسان پسر خاله دیگر کش که برادر سام بود و برای مدتی از آمریکا آمده بود تعریف می کرد، و پرسید:

— این پسره کیه؟

شیوا با نگاهی به عکس توضیح داد:

— این مهرداد دوست سامه. اونم همون یکی دو روز به دعوت سام او مده بود باغ دایی.

اظهار نظرها شروع شد و اول از همه «اوہ مای گاد» که این چند وقتی به تقليید از سریالی جدید روی زبان ها نشسته بود.

«وای... چه تیپی! چه قدمی! اچه...»

به قدری غش و ضعف رفتند که برای دیدنش کنجکاو شدم و عکس را که به دستم رسید چند دقیقه ای نگه داشتم. سام و پسر خوش تیپ دیگری، عینک دودی به چشم، به یک بنز سفید تکیه داده بودند. وضعیت مالی شیوا خوب بود و از

ماشین که راه افتاد یادم آمد که پول آن تست حاملگی لعنتی را با خانم دکتر حساب نکردم، ولی واقعاً حال برگشت و از ماشین پیاده شدن را نداشتم. مطمئناً در کم می کرد، همانطور که کرده بود.

آدرس را دادم و سرم را به صندلی تکیه دادم و برای چند هزار مین بار در این روزهای نهایت درماندگی افکارم رفت به روز نحسی که عکس مهرداد را در دست شیوا دیدم.

زنگ تفریح بود و بچه ها دور و برش از سر و کول هم بالا می رفتد. بسته کیکی را که از بوفه گرفتم باز کرده و محض کنجکاوی به سمت آنها رفتم. البته می دانستم علت معرفه گرفتنش چیست. بدون شک باز عکس جدید پسر خاله خوش تیپش را که دوست پسرش هم بود آورده و همه را سر ذوق آورده بود.

ترنم کتاب به دست راهم را بست و خواست که معنی بیتی را که به قول خودش مثل خر در فهمیدنش مانده بود برایش توضیح دهم. هر اندازه ریاضی و زیست برایم مبهم بود، به همان اندازه در ادبیات و تاریخ و درس های خواندنی حرف اول را می زدم.

ساعت بعد امتحان ادبیات فارسی داشتیم. درس خوان هایک طرف حیاط کتاب به دست قدم می زدند و از دقایق باقیمانده استفاده می کردند و بی خیال ها هم دور شیوار گرفته بودند. طوری که ترنم بفهمید معنی آن بیت را بربطش به بیت بالا در مغزش جا دادم. نفس راحتی کشید:

— آخیش... چه خوب توضیح دادی! ممنون نیکی جون. حالا فهمیدم.
گفتم: «الآن مجبوری گوش دادی که فهمیدی. یعنی من از خانم احمدی بهتر برات بازش کردم؟ سر کلاس دل نمیدی به شعرهای به این قشنگی».

چهره در هم کشید:

— آیی... حالم از شنیدن اسم حافظ و سعدی و فردوسی و عطار و دار و دسته شون به هم می خوره. معلوم نیست چی می نداختن بالا و از سر خوشی چی بلغور کردن و چند تا آدم سرخوش تر از خودشون تند و تند نوشتن و جمع و جور کرده و رسوندن به ما بدخت ها؟ یکی نیست بگه من که می خوام برم تجربی بخونم شعر چه

از عصری بیفتم به جون ریاضی که کشته منو. خانم ریاحی می‌گفت که امتحان میان ترم روی امتحانات پایانی تأثیر داره.

بی‌حوالله گفت: «تو که ریاضیت رو هم خوب میدی.»

گفتم: «تا نخونم که نمی‌تونم خوب بدم، ولی پدرم در میاد.»

ایشی کرد: «تو خیلی سخت می‌گیری. واسه کنکور هم مهم معدل دیپلمه. حالا معدل‌مون شونزده هیفده بشنه، چی می‌شنه؟»

با اینکه می‌دانستم توجیه نمی‌شود باز هم گفتم:

– درسته، ولی همینا رو نباید فردا کنکور بدیم؟ وقتی خوب بلد باشیم موقع کنکور راحت‌تر اینارو می‌خونیم.

قصد فهمیدن نداشت: «اوه ههه... کو تاکنکور!»

بحث بی‌فایده بود. جلو در مدرسه رسیده بودیم. مسیر او مخالف مسیر من بود و باید از هم جدا می‌شدیم. وقتی متوجه شد برای رفتن عجله دارم شتاب‌زده گفت:

– اونقدر واسه یه درس ناقابل چونه زدی که یادم رفت چی می‌خواستم بهت بگم. نگاه محتاطی به دور و برش انداخته و صبر کرد تا دو تا از بچه‌ها که نزدیکمان رسیده بودند دست تکان داده و بروند، سپس لوم صدایش را پایین آورد:

– هفته دیگه خاله‌ام به خاطر اومدن ساسان یه مهمونی درست و حسابی گرفته.

سام گفته هر چند تا از دوستات رو که خواستی دعوت کن. من فقط توورها و نازنین رو دعوت کردم. بقیه کلاس‌شون به این مهمونی هانمی خوره.

خنده‌ام گرفت: «حالا مگه کلاس من می‌خوره؟»

نگران بودم که از اتوبوس جا بمانم. منتظر جوابش نشدم. دستش را به عنوان خداحافظی فشرده و همانطور که ازاو فاصله‌می‌گرفتم گفتم:

– منون از دعوت، ولی فکر نکنم ببابام اجازه بده. فعلاً خداحافظ. اتوبوس میره.

و برایش دست تکان دادم. داد زد:

– نمی‌مam و نمی‌شه جواب من نشد. باباتو راضی کن.

دوباره برایش دست تکان داده و دویدم.

با صدای راننده آزانس چشم باز کردم و سرم را برداشتم. کاش می‌شد با تجربه

فخرفروشی خوشش می‌آمد. تنها موردي که در پُر آمدن هایش حسرت زده‌ام می‌کرد فامیل نسبتاً بزرگ‌شان بود. فامیل من آنقدر کوچک بود که نمی‌شد اسم فامیل به رویش گذاشت.

پدرم فقط یک برادر داشت که فوت کرده بود و پدر بزرگ و مادر بزرگ پدری هم سالها پیش به رحمت خدارفته بودند. مامان هم فقط یک برادر و یک خواهر داشت. دایی ام سالها بود در فرانسه زندگی می‌کرد و نسبت فامیلی مان فقط به خاله و یک دختر خاله و پسر خاله‌ام می‌رسید. کیارش قرار بود سال تحصیلی جدید به کلاس دوم برود و من تنها کیانا را داشتم که یک سال از خودم بزرگ‌تر بود و معمولاً هفت‌های دو سه شب در خانه بابایی و مامانی همدیگر را میدم و خودم هم که بدتر از همه یکی یک دانه بودم و قضیه آن هم برای خودش مفصل بود.

مامانم در اصل زن عمومیم بود. اول ازدواج به علت یک برق گرفتگی مختصر بچه‌اش را سقط می‌کند و دیگر بچه‌دار نمی‌شود؛ پدر و مادر من که در تصادف فوت می‌کنند، عمومیم (پدر فعلی ام) مرا به فرزندی قبول می‌کند. خصوصاً از جانب پدر همه جوره چه مالی و چه محبتی فول بودم، ولی مامان با تمام رسیدگی هیچ وقت نتوانست رابطه آنچنان عمیق مادرانه‌ای با من داشته باشد. در عین حال همدیگر را دوست داشتیم.

با به صدا در آمدن زنگ کلاس بعدی، بچه‌ها تازه به خودشان آمدند و داد و فغان امتحان پیش رو بلند شد و سام و دوستش مهرداد را فراموش کردند.

بر خلاف اغلب بچه‌ها که بالب و دهان آویزان کلاس را ترک می‌کردن، من با حسن خوب سپری کردن امتحانی محشر کوله‌ام را برداشته و برگه را تحويل خانم احمدی دادم. با لبخند، خسته نباشید مطمئنی دریافت کرده و خداحافظی کردم. ته راهرو بودم که با صدای شیوا برگشتم: «وایستا نیکی.»

صبر کردم تا رسید. شانه به شانه هم که بیرون می‌آمدیم پرسید:

– خوب دادی مگه نه؟

دو بند کوله را پشتم جا به جا کرده و جواب دادم:

– آره خوب بود. کیف کردم، ولی باید زود برسم خونه و استراحت کوتاهی بکنم و